Ver.1.3 株式会社ラセンス 2021 年 5 月作成 https://lasens.com



eDMX Configuration Utility



eDMX1PRO/eDMX2PRO/ultraDMX2PRO eDMX4PRO/eDMX4PRODIN/eDMX4PROISODIN LeDMX4PRO

株式会社ラセンス製作

オリジナルマニュアル

La Sens

1. はじめに	3
2.接続・通信	4
2 – 1 ソフトダウンロードとインストール4	
2 – 2 ソフト起動5	
3.IP アドレス設定	6
4.ファームウエア更新	7
5.各設定画面	8
6.ノード状態 確認	11
7.ポート設定(PortA~D)	12
7-1 DMX in/out 設定12	
7 – 2 ユニバース 設定13	
7-3 欠けているチャンネルを補完して送信する14	
7-4 チャンネルオフセット15	【DMXIN または out 用の設定】
7 – 5 出力保持/非保持 等 設定16	
7 – 6 HTP/LTP の切替設定(マージ時)17	【DMX-OUT 用の設定】
7 – 7 RDM18	
7–8 Artnet ユニキャスト/ブロードキャスト送信19	【DMX-IN Artnet 用の設定】
7-9 sACN ユニキャスト/マルチキャスト送信21	
7 – 1 0 sACN 回線の優劣を設定する(priority 設定)22	[DMX-IN SACN 用の設定]
·	
8.マージ仕様	23
	24
9-1 特記仕禄事項24	
9-2 レコード機能を有効にする25	
9-3 レコード (マニュアル)26	
9-4 レコード(DMX トリガー)28	
10.再生機能	30
10-1 特記仕様事項30	
10-2 再生機能を有効にする31	
10-3 再生 (マニュアル)32	
1 0 – 4 再生 (eDMXtrigger/外部接点)33	
10-5 再生 (DMX トリガー)35	
10-6 ショーの連続再生36	
10-7 その他 設定項目37	
11. スナップショット (シーン記録/再生)	38
12. SD カード内 ファイル構成	40
13. Art-Net を送信・受信する	41

1.はじめに

このマニュアルは DMXking の正規代理店・株式会社ラセンス(以下当社)が独自に製作したものです。

eDMXconfiguraitonUtility(以下ユーティリティソフト)の操作方法は各種製品版 DMXking 公式マニュアルにも記載していますが、当マニュアルでは**ユーティリティソフトの機能に絞ってより詳しく、またわかりやすく解説する**ことを目的としています。

機器本体のマニュアル(日本語/英語)は別途ございますので、当社までお問合せ下さい。

当マニュアルによって被ったいかなる不利益も当社及び DMXking/JPKsystems 社は負いません。

ユーティリティソフト バージョンについて

当マニュアルは、ソフトウエアの<u>バージョン 1.22(2021 年 3 月現在最新)/windows 用</u>を元にして作成してい ます。

今後のファームウエア等の**バージョンアップ**/機能追加/仕様変更等によって当マニュアルに記載しているものと違いが出る場合がありますのでご注意下さい。

なお、随時当マニュアルは改定していきますので、ご使用にあたってはマニュアルのバージョンとユーティリティソフトのバージョンをご確認下さい。

2. 接続・通信

```
【2-1】 ソフトのダウンロードとインストール
```

下記 URL から、OS に合った eDMX Configuration Utility(ユーティリティソフト)をダウンロードして下さい。

https://dmxking.com/downloads-list



PC と各 DMXking の製品を物理的に接続して下さい。

- ・ PC と ノード (DMXking 製品) を LAN ケーブルで接続してください。
- ・また、ノード(DMXking 製品)に電源を供給してください。

【2-2】ソフト起動

ユーティリティソフトを立ち上げて下記の画面を表示させてください。

ile View A				
DMV Nadaa	dvanced			
SDMX NOUSS		Network		
IP Address 192.168.0.222	Short Name eDMX2 PRO 2217DF	Node MAC Address	Current IP Address	
		Network Settings	Network Mode	IGMPv2
		TP 0.44voor 100, 160, 0, 000	◯ 2X.YZ	Unsolicited Report
		1 Muliess 192 100 0 222	○ 10XYZ	
		Subrit Mask 255 255 0	Static IP	
		Default Gateway 192 168 0 254	O DHCP	
		Node Information		Commands
		Hardware Firm	vare Version	Update Network Settings
		Long Name		Firmware Update
		Computer Network Adapter IP Address / Subne	et Mask	
Search	ArtPoll Broadcast	2.38.33.30 ~ 255.0.00	ASIX AX88179	USB 3.0 to Gigabit Ethernet Ac
		/	~	
Node Report:		/		
Messages				
Time	Туре	Source ArtNet Messages	\sim	^
2021/04/27 15	38:12 Received	192.168.0.222 PollReply		
2021/04/27 15	:38:04 Received	192.168.0.222 PollReply		
2021/04/27 15	:38:03 Transmitted	2.38.33.30 Poll		~
Network	x Adapter 欄	ノードが接続されていれ	つば、左側にノー	ドタ等が自動的に現れます
Network	x Adapter 欄	ノードが接続されてい	1ば、 <u>左側にノ</u> ー	ド名等が自動的に現れます
Network	x Adapter 欄	ノードが接続されてい	1ば、 <u>左側にノー</u>	ド名等が自動的に現れます
Network	c Adapter 欄	ノードが接続されてい	1ば、 <u>左側</u> にノー	ド名等が自動的に現れます
Network 正しく接続	、Adapter 欄 されているのにノー	ノードが接続されていれ ・ ドが表示されない場合 …	1ば、 <u>左側にノー</u>	ド名等が自動的に現れます
Network 正しく接続。	Adapter 欄 されているのにノー	ノードが接続されていれ ・ドが表示されない場合…	へば、 <u>左側にノー</u>	ド名等が自動的に現れまで
Network 正しく接続。 etwork Ada	c Adapter 欄 されているのにノー pter 欄にノードと	ノードが接続されていれ ・ ドが表示されない場合… 接続されているPC側のイーサネット	れば、 <u>左側にノ−</u> アダプタ−が表示	ド名等が自動的に現れます
Network 正しく接続 etwork Ada ているかを行	Adapter 欄 されているのにノー pter 欄にノードと 確認して下さい。	ノードが接続されていれ ・ドが表示されない場合… 接続されているPC側のイーサネット	ヽば、 <u>左側にノ−</u> アダプタ−が表え	ド名等が自動的に現れます
Network 正しく接続 twork Ada ているかを	x Adapter 欄 されているのにノー pter 欄にノードと 確認して下さい。	ノードが接続されていな - ドが表示されない場合… 接続されている P C 側のイーサネット	ヽば、 <u>左側にノ−</u> アダプターが表え	ド名等が自動的に現れます
Network 正しく接続 etwork Ada ているかを付	Adapter 欄 されているのにノー pter 欄にノードと 確認して下さい。	ノードが接続されていれ -ドが表示されない場合… 接続されているPC側のイーサネット	ヽば、 <u>左側にノ−</u> アダプターが表え	ド名等が自動的に現れます
Network 正しく接続 etwork Ada ているかを	Adapter 欄 されているのにノー pter 欄にノードと 確認して下さい。	ノードが接続されていれ - ドが表示されない場合… 接続されている P C 側のイーサネット work Adapter IP Address / Subnet Mask	1ば、 <u>左側にノー</u> アダプターが表示 USB 3.0 to Gigabit Eth	ド名等が自動的に現れます Rされているか、また選択
Network 正しく接続。 twork Ada ているかを	Adapter 欄 されているのにノー pter 欄にノードと 確認して下さい。	ノードが接続されていな ・ドが表示されない場合… 接続されている P C 側のイーサネット work Adapter IP Address / Subnet Mask 255.0.0.0 ASIX AX88179	へば、 <u>左側にノー</u> アダプターが表示 USB 3.0 to Gigabit Eth	ド名等が自動的に現れま Rされているか、また選択 ernet Ac
Network 正しく接続 twork Ada ているかをそ	Adapter 欄 されているのにノー pter 欄にノードと 確認して下さい。 Computer Net 238.33.30 192.168.17 127.00.1	ノードが接続されていな - ドが表示されない場合… 接続されている P C 側のイーサネット work Adapter IP Address / Subnet Mask 255.0.0. ASIX AX88179	1ば、 <u>左側にノー</u> アダプターが表示 USB 3.0 to Gigabit Eth	ド名等が自動的に現れま た選択

左側にノード名が表示されていれば通信・接続は完了です。

3. IP アドレス設定

各設定を行うために、IP アドレスを PC と同じネットワークにします。

(同じネットワーク内に無い場合は、各設定をノードに反映させることができません)

※※※下記は設定例となります。DHCPを使う場合やネットワーク環境によって異なりますのでご注意下さい※※※

ードを選択				
留 QMXking.com eDMX (Configuration v1.22			- 🗆 X
File View Advanced	ł			
eDMX Nodes		Network Port A Port	B Recorder	
IP Address Short	Name	Node MAC Address	Current IP Add	dress
192.168.0.222 eDM>	(2 PRO 2217DF	00:1A:19:22	17:DF 192.168	.0.222 ノードの現在の TP アドレフ
		Number of the	アドレス設定欄	
		Network Settings	Network Mode	IGMPV2
		IP Address	192 168 0 222	
		Subnet Mask	255 255 255 0	23
		Sublict Mask	200 200 200 0 Static IP	
		Default Gateway	192 168 0 254 O DHCP	DHCP/静的 IP アドレス設定欄
		Node Information		Commands
		Hardware eDMX2	PRO Firmware Version 3.7	Update Network Settings
		Long Name DMXki	ng.com eDMX2 PRO S/N 001A192217DF	Firmware Update
	PC) 側 TP アド	レス/subnetmask	
		Computer Network	Adapter IP Address / Subnet Mask	
Search	ArtPoll Broadcast	192.168.0.30	255.0.0.0 ASIX AX88	8179 USB 3.0 to Gigabit Ethernet Ac
] Mute Responses			
Node Report: #0001	[141]DMX0,40 SYNC:/	Async SHOW:004 REC:P		P のイーサネットアタフター名称
Messages				
Time	Type	Source	ArtNet Messages	^
2021/04/27 17:25:52	Received	192 168 0 222	PollBenly	
2021/04/27 17:35:51	Transmitted	192.168.0.30	Poll	
2021/04/27 17:35:45	Received	192.168.0.222	PollReply	

②DHCP/静的 IP 設定欄を[Static IP]にします。

③IP アドレス設定欄を下記のように設定します。

上記の場合には、PC 側の IP アドレスが 192. 168. 0. 30 ですので、

- [IP Address] 192.168.0.000 のようになるように数字を入れます。(000は任意の数字) PC 側の IP と頭3つの数字を同じになるように設定してください。
- [subnet Mask] 255.255.255.0

[Default Gateway] は空欄でも構いません。(環境によって設定する場合もあります)

※PC 側とノード側 IP アドレスの頭3つの数字が合っていない場合は、どちらかを変更して合わせて下さい。

※Artnet で使用する2アタマ、10 アタマに関しては subnet Mask が 255.0.0.0 のようになる場合があると思いますので、その場合は頭1つだけの数字が同じであれば0Kです。

以上で PC とノードが同じネットワーク上にいることになり、各設定をする準備ができました。

4. ファームウエア更新

ノードのファームウエアを更新します。

DMXking.com eDMX Co	onfiguration v1.22				- 🗆 🗙					
le View Advanced										
eDMX Nodes		Network Port A Port B	Recorder							
TP Address Short N	Name	Node MAC Address		Current IP Address						
192.168.0.222 eDMX2	2 PRO 2217DF	00:1A:19:22:1	7:DF	192.168.0.222						
		Network Settings		Network Mode	IGMPv2					
①ノード を	を選択	IP Address 19 Subnet Mask 28 Default Gateway 19	92 168 0 222 55 255 255 0 92 168 0 254	 2.148.23.228 10.148.23.223 Static IP DHCP 	Unsolicited Report					
		Node Information		Com	mands					
		Hardware eDMX2 P	PRO Firmw p.com eDMX2 PRO S/N	are Version 3.7 L 001A192217DF	pdate Network Settings Firmware Update	會 DABlang.com aDABC 管 略(+ 十 <mark>二</mark> •	Configuration v122	~ 8	,P xOMX Configuration	× tord98
		Hardware eDMX2 P Long Name DMXking Computer Network Ad	PRO Firmw a.com eDMX2 PRO S/N Bapter IP Address / Subnet	are Version 3.7 L 001A192217DF	pdate Network Settings Firmware Update	営 55550 agreem activity 営業 + → - ↑ ■ 医課 - ● ● ↓ 178	Configuration v122 DMMAing.com > eDMXConfiguration 1/5-	~ 6	,P iCMXConfigurate	× tordWT
Search Ar	rtPoll Broadcast Mute Responses	Hardware eDMX2 P Long Name DMXking Computer Network Ad 192.168.0.201	PRO Firmw Loom eDMX2 PRO S/N lapter IP Address / Subnet 255.255.255	are Version 3.7 001A192217DF Mask 0 Realtek	pdate Network Settings Firmware Update いたのごのIIer トボタ	営 2000 mg ran e0007 営 次 マン	Catilguistion v122 DXXX.ing.com + x2XX Configuration 47- 48- 907-000-211enc 907-000-214enc 907-000-31enc 907-000-34enc		() KOMX Configuratio 目 ・ 電磁 ENC 2715 ENC 2715 ENC 2715 ENC 2715	× bord)快世 947 754 154 154 154 154 154
Search Ar	rtPoll Broadcast Mute Responses 7]DMX0,0 SYNC:Asyn	Hardware eDMX2 P Long Name DMXking Computer Network Ad 192.168.0.201 nc SHOW.004 REC.3dle	Apter IP Address / Subnet 255255255	are Version 3.7 001A192217DF Mask 0 Realtek 2 7E	pdate Network Settings Firmware Update どれずCogroller トポタ		Catilguistion +122 DADLing.com + eDAX Configuration F		.0 KCMX Configurate ■ ■ ■ ■ = = = = = = = = = = = = =	× bord2(%) 74/X 754 1540 1540 2640 2440 2450
Search Ar	rtPoll Broadcast Mute Responses 7]DMX0,0 SYNC:Asyr	Hardware eDMX2 P Long Name DMX4ing Computer Network Ad 192.168.0.201 nc SHOW:004 REC3dle	PRO Firmwe com eDMX2 PRO S/N lapter IP Address / Subnet 255.255.255	are Version 3.7 001A192217DF Mask 0 Realtek 2 ZE	pdate Network Settings Firmware Update MinipCosifoilier トボタ		Christenson + cBAX.Configuration 5/5 6/11 0/11/00-23.Line: 0/1		() ≥ 4000 Configuration () = 4000 Configuration () = 1000 () = 10000 () = 10000 () = 10000 () = 10000 () = 10000 () = 10000	× sort/MB 94% 950 1960 2060 2060 2060 2060 2060 2060 2060 2
Search Ar	rtPoll Broadcast Mute Responses 7]DMX0,0 SYNC:Asyn Type	Hardware eDMX2 P Long Name DMX2 R Computer Network Ad 192.168.0.201 nc SHOW/001 REC13de	PRO Firmw ,com eDMX2 PRO S/N lapter IP Address / Subnet 255.255.255 ArtNet Messages	are Version 3.7 001A192217DF Mask 0 Realtek 2 7E	pdate Network Settings Firmware Update	Consequence office Consequence of Consequence	Confugation 1/22	Construction C	.P ±0405 Confegurate ■E = ENC 297/b ENC 297/b ENC 297/b ENC 297/b ENC 297/b ENC 297/b	× 50×02000 7×13 75 154 154 154 154 154 154 154 15
Search Ar Node Report #0001[7 Messages Time 2021/04/29 051:38	rtPoll Broadcast Mute Responses 7]DMX0,0 SYNC:Asyn Type Received	Hardware eDMX2 P Long Name DMX2 R Computer Network Ad 192.168.0.201 nc SHOW004 RECIdle Source 192.168.0.222	PRO Firmw ,com eDMX2 PRO S/N lapter IP Address / Subnet 255.255.255 ArtNet Messages PollReply	are Version 3.7 001A192217DF Mask 0 Reattek 2 7E	pdate Network Settings Firmware Update いたのでのiler トボタ	Consequence (dotted) Consequence (dot	Configuration / 122 Charling Land - & Charlong Configuration Configuration - & Charlong Configuration Configuration	 KHER NONCOMPACT NONCOMPACT	(2) eOMX Configuratio 目前・ 間につから 100 こから 100 こから 100 こから 100 こから 100 こから 100 こから 100 こから 100 こから 100 こから 100 こから	× 100-02%% 74.5 100 100 100 100 100 100 100 10
Search Ar Node Report #0001[7 Messages Time 2021/04/29 0.51.38 2021/04/29 0.51.38	rtPoll Broadcast Mute Responses 7]DMX-0.0 SYNC:Asyn Type Received Transmitted	Hardware eDMX2 P Long Name DMX2 P Computer Network Ad [192:168.0.201 nc SHOW004 RECIdle Source 192:168.0.222 192:168.0.201	PRO Firmw p.com eDMX2 PRO S/N lapter IP Address / Subnet 255.255.255 ArtNet Messages PollReply Poll	ore Version 3.7 001A192217DF Mask 0 Realtek 2 ZE	pdate Network Settings Firmware Update MinえCostfolier トボタ	Consequence of the second sec	Confugation 1/22 Confugation + 4000 Confugation 44 Elements - 4000 Confugation Elements - 4000 Conf	 с кала желя же	(2) idMX Configuratio (日本)	× sord/%# 74.X 99.8 74.X 99.9 20.0
Search Ar Node Report: #0001[7 Messages 2021/04/29 051:38 2021/04/29 051:37 2021/04/29 051:31	rtPoll Broadcast Mute Responses 7]DMX8.0 SYNC:Asyn Type Received Transmitted Received	Hardware eDMX2 P Long Name DMX2 P Computer Network Ad 192.168.0.201 nc SHOW004 REC1dle Source 192.168.0.202 192.168.0.202	PRO Firmw p.com eDMX2 PRO S/N lapter IP Address / Subnet 255.255.255 ArtNet Messages PollReply Poll PollReply	are Version 3.7 001A192217DF Mask 0 Realtek 2 7E	pdate Network Settings Firmware Update	Compared Address	Configuration 1/22 Configuration - a Staff Configuration Series - Staff Configuration Series	C C	(2) sCMX Configuration III ← III ← IIII ← III ← IIII ← III ← IIII ← III ← IIII ← III ← III ← III ← III ← III ← III ← III ← III ← I	× 50×20%11 9 4X 9 4X 9 51 9 51 9 51 9 51 9 51 9 51 9 51 9 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51 51

①ファームウエアを更新したいノードを選びます。

アップデートボタンを押します。

③最新のファームウエアファイル(通常は一番下)を選びます。

Update firmware		
Are you sure you want to update eDMX P	RO @ 192.168.0.222?	Firmware Update Progress
Selected File: CMProgram Files (x86)xDA0 Configurationx0107-500-3.8.enc	(1) UU2(N)	Waiting for device to enter boot loader mode
④「はい」を選択します。	W DMXking.com eDMX Configuration v	
	File View Advanced	
	eDMX Nodes	Network
	IP Address Short Name 192.168.0.222 eDMX2 PRO 2217DF	Node MAC Address 5アップデート完了表示
		Network. Settings Per IP Address 192 Subnet Mask 255 255 255 0 254 Image: Completed Default Gateway 192 192 168 0 254 Image: Completed Default Gateway 0 192 168 0 Upload Completed Default Gateway 192 168 193 168 193 168 194 169 194 170 194
	Search ArtPoll Broadcas	Computer Network Adapter IP Address / Subnet Mask tt 192.168.0.201

⑤が表示されれば成功です。OK を押して完了させてください。

※常に最新のバージョンのソフトとファームウエアを使用するようにして下さい。

5.各設定画面 概要(タブ画面・VIEW · ADVANCED)

ユーティリティソフトの各画面の概要説明になります。

【タブ画面】

タブを切替えて各設定を行います。

	🝟 DMXking.com eDMX Configu	uration v1.22			- L X
	File View Advanced	Natural D			
	IP Address Short Name	Node MAC Add	Port B Recorder	Current IP Address	
	192.168.0.222 eDMX2 PRO	00:1A:19:	22:17:DF	192.168.0.2	222
		Network Settin	gs	Network Mode 2.148.23.223	-IGMP∨2 □ Unsolicited Report
		Subnet Mask		 10.148.23.223 Static ID 	
		Default Gatew	ay 192 168 0 254		
		Node Informatio	n		Commands
		Hardware eD	NIX2 PRO Firmwar	re Version 3.7	Update Network Settings
		Long Name DN	IXking.com eDMX2 PRO S/N 0	01A192217DF	Firmware Update
	D+Dall	Computer Netwo	ork Adapter IP Address / Subnet I	Mask	
	Search Mute	Responses	< ≥ 255.0.00	ASIX AX881 X9	USB 3.0 to Gigabit Ethernet Ac
	Node Report: #0001[1092][DMX:40,40 SYNC:Async SHOW:004	REC Play		
	Messages	Type Source	ArtNet Messages		
	2021/04/27 15:52:54	Received 192.168.0.222 Transmitted 2.38.33.30	PollReply		
	2021/04/27 15:52:48 2021/04/27 15:52:48	Received 192.168.0.222 Transmitted 2.38.33.30	SettingsNewReply SettingsNew		
			\checkmark		$\sum_{i=1}^{n}$
ネ	ットワークタブ		ポートタブ		▲ レコーダータブ
Work Port A Port B Recorder Node MAC Address 00 1A 19:22:17:DF	ットワークタブ Curret IP Address 192 168 0 222	Network Port A Port B Rec OMC-OUT Options Accric Locker Path and	ポートタブ order	Network	レコーダータブ A Part A Part B Recorder des Strikes Time
mork. Port A. Port B. Recorder Node MAC Address 00:1A:19:22:17:DF Network. Settings Parkhess [192] [163]	ットワークタブ Current P Adress 192.168.0.222 Network Mode 2014/3.223	Network, Port A. Port B. Rec DM0-OUT Options Aryno: Uddate Rate Merce Node Glotted Report	ポートタブ order Port Coer ation Mode DBO(58) Ar-Teat DBO(58) Ar-Teat DBO	Network Peco Plu Ohannel Offset 0P4	
MOA Part A Part B Recorder Node MAC Address 00:1A:19:22:17:DF Network Sattings P Address 112:188 Subnet Mask 255:255:2 2	ットワークタブ 192.168.0.222 142.223 141.233 141.235 141.2	Network, Port A. Port B. Rec OMC-DUT Options Area: Ubdate Rate More Mode Ident Takes Priority (U OMC-IN Options	ポートタブ order ・ 40c Port Coeration Mode DMICPN Art-Net DMICPN Art-Net DMIC	Network Peco Phil 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Log - g - g - g - g - g - g - g - g - g -
mork. Part A. Part B. Recorder Node HKO Address 00: TA: 19.22: 17:DF Network: Settings PA deses 112: 1160 Subret Mask. 255: 525 3 Default Gatemay: 1122: 1160 Node Information	ットワークタブ Gurrent P Address 192.168.0.222 186.0.222 186.0.222 192.168.0.222 194.0.223 194.142.223 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.225 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.142.255 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455 194.1455	Network, Port A. Port B. Rec OMC-OUT Options Async Update Rate Bender Marker Marker Priority () Lister Staker Priority () DMC-IN Options Broadcast Threahold	ポートタブ order ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	Network Ohannel Offset 0	Log - Source Control - Source
Annu Part A Part B Recorder Note MAC Advess 00:1A:19:22:17:DE Network Settings PAdvess 102 168 Schort Mark 255 255 3 Default Gateway 102 168 Node Information Hardware eDMOZ PRO Long Name DMMXang.com eDMO		Network Port B Port B Rec DM0-OUT Options Anno Lobote Rate Image Mode alcited Report Image Mode Image Mode DM0-NUT Colors Decodesart Threshold Broadcast Threshold Image Mode bdate DM0-OUT RQM Settings	ポートタブ order For Corration Mod D06/29 A+1-fet D06/29 A+1-fet D06/29 A+1-fet D06/29 A+1-fet D06/20 Frame Timot all acroses D06/-OUT Falacte Mode D06/DUT Falacte Mode D06/DUT Falacte Mode D06/DUT Falacte Mode D06/21 D06/stagehot at Sector D06/ D06/21 D06/ D06/ D06/21 D06/ D06/21	Network Participation Pic 0	A Part A Part B Pecoder ded Settings the Settings Digital Services Digital Services Settings Settings Settings Setting Setting
Moli. Part A Part B Recorder Note McA Address Oct 1A:19:22:17:DF Network: Setting: P Address 19:2 (16) Schore Mask 255 (25) (2 Default Catenay, 19:2 (16) Note Home DMCA:PO Note Hane DMCA:PO Computer Network Adgrets P Add 23:23:33:0 ~ ~ ~		Network Port A Port B Rec Other-OUT Options Anno: Lobider Rele Merce Mode Methew Mode Heighent Takes Priority (L' Others Mode Broadcast Threated Date: Takes Priority (L' DMC-IN Options Broadcast Threated Date: Out FDM Settings Date: Prodet Spacing Packet Spacing Date: Takes Priority (L' DMC-OUT FDM Settings Date: Takes Priority (L' DMC-OUT FDM Settings DMC-OUT	ポートタブ order Per Cope aton Mode DMO/SN Art-Set DMO/SN Art	Network Pic	A Part A Port B Pecorder The The
ネ・ motil: Fort A Port B Recorder Note HCA Address DOI: 1A-19-22-17-DF Network: Setting: P Address 192 (16) Sabret Mask 255 255 3 Default Ostemarin Hardware BOMO2 PHO Lone Name BOMO3 PHO Computer Network: Adapter P Add 2283333	ットワークタブ 192.168.0.222 192.168.0.222 19.1413.223 19.1413.223 19.040P 19.221 19.040P 19.221 19.040P 19.221 19.040P	Network Port A Port B Rec OMC-OUT Options Anone Underst Rate To Outcome Mode Broadcast Threatout To Datest Takes Priority (L) OMC-IN Options Broadcast Threatout To Datest Takes Priority (L) OMC-OUTF ROM Setting Datest Specier Factor Specier	ポートタブ arder	Network Ohannel Offset 0 napihot Scene tputs Full starbap He 0 0 0 0	レコーダータブ レコーダータブ トロネーターの トロネーター トロネーター トロネーター トロネーター トロネーター トロネーター トロネーター トロネーター トロネー トロネーター トロネーター トロネーター トロネーター トロネーター トロネー トロネー トロネー トロネー トロネー ー
ホペ Note Note A Part B Recorder Note Note Address 00:1A:19:22:17:DF Note Note Address P Address 112 188 Subret Mark 255 255 3 Default Outemary 112 188 Node Information Node Information Node Information Node Information Node Information Node Information Reduce COMDAtions on eDMD Computer Network Address P Add 2383338 い	ットワークタブ 192.168.0.222 192.168.0.222 194.168.222 194	Network Port A Port B Re Obti-OUT Options Acync Update Rate elicited Report statuses bit Settines bit Ethermet Au	ポートタブ order 「「「」」」 「」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」 「	Network Pecco Phil Phil Pecco Phil Phil Phil Phil Phil Phil Phil Phil	レコーダータブ レコーダータブ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
ネ・ Mode Rant A Part B Recorder Node Mich Address 00:1A:19:22:17:DF Nethorks Settings P Address 112:168 Subnet Marks 255:255 Default Gateway: 112:168 Node Information Hardware GMM2 PHO Computer Network Adapter P Ad ネットワ・ ・ IP アド	ットワークタブ Green P Address 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 194.168.223 194.168.233 194.168.235 194.168.255 194.168.255 194.168.255 194.168.255 194.168.255 194.168.255 194.168.255 194.168.	Network Port A Port B Rec Other-OUT Options Aproc Loboder Rate - Henere Mode Bradicast Threat Port (L) Other Takes Priority (L) Discovery Priority (L) Packet Spacing 一) Packet Spacing 一)	ポートタブ other TP - Full DMC Frame - Full DMC	Network Ohannel Offset 0 0 papihol Scene tysts Full startup et Port-Address 0 0	レコーダータブ レコーダータブ ・ レコード/再生の「環境」設定 ・ レコード環境設定
ネ・ mork Part A Part B Recorder Note NACA Address 00:1A: 19:22:17:DF Nethorbs. Sattrigs P Address 112 188 Subret Mark. 255 255 3 Default Cartemay 112 188 Node Information Node Informatio Node Informatio Node Information Node Informat	ットワークタブ Green P Address 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 194.04223 194.0442 195.040014322170 Fremere Version 3.7 Commands Fremere Version 3.7 Commands Fremere Version 3.7 Fremere V	Network Port A Port B Rec Obtional Obtional Apric Update Rate Image Mode alsched Report Image Mode Image Mode Image Mode Isterines Obtion Options Broadcast Threshold Image Mode Discovery Period Image Mode Image Mode Discovery Period Image Mode Discovery Period Image Mode Packet Spacing Image Mode · DMCN · DMCN	ポートタブ over 「「」」」」 「」」」」 「」」」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」 「	Onamel Offset Precore 0	
ネ・ mork Part A Part B Recorder Note NACA Advess 00:1A:19:22:17:DF Nethoric Saffings P Advess 112 188 Subret Mark 255 255 3 Default Cutemer 112 188 Node Information Node Information	ットワークタブ Green P Address 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 194.000 192.168.0.222 194.0000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.00000 194.000000 194.000000 194.00000 194.000000 194.000000 194.0000000 194.0000000 194.0000000 194.000000000000000000000000000000000000	Network Port A Port B Rec Other-OUT Options Acync Update Rate Beadcast Threat-Nath (こ OMC-IN Options Beadcast Threat-Nath (こ OMC-IN Options Beadcast Threat-Nath (こ Discovery Period こ Packet Spacing Discovery Period こ Packet Spacing C DMC- Packet Spacing C DMC- Packet Spacing C DMC- DMC- Discovery Period こ C DMC- Packet Spacing C DMC- DMC- DMC- DMC- DMC- DMC- DMC- DMC-	ポートタブ over 「「」」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」」 「」」 「」」 「」」 「」」」 「」 「	Ohannel Offset Pic 0	
ネ mork Part A Part B Recorder Note NACA Address 00:1A: 19:22:17:DF Nethoric Saffings P Address 112 118 Subret Mark 255 255 3 Default Cartemay 112 118 Node Information Node Informatio Node Information Node Information Node Informatio	ットワークタブ Green P Address 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 194.0402	Retrievel Fort A Port B Face Contro-OUT Options Acyne Update Frain Beadcast Threshold Discovery Field Discovery Field Discovery Field Packet Spacine ・ DMA ・ DMA ・ ユニ ・ HTTF ・ RDM	ポートタブ	Channel Offset 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Vコーダータブ Vコーダータブ Vコーダータブ Vコーダータブ V ロコーダータブ V ロコーダー2007 V ロコーダー2007 V ロコーダー2007 V ロコーダー2007 V ロコーダー2007 V ロコード/再生の「環境」設定 · ショー終了時設定 · ファイル転送設定 · 時刻設定
ネ Note Not A Part B Recorder Note Note Address 00:1A: 19:22:17:DF Netherka: 5875 Subret Mark: 525:553 Default Gatemay: 122:168 Note Informe: COMOZ PRO Long Home: COMOZ PRO Long Home: COMOZ PRO Long Home: Computer Netherka: Adjuster P Add 2383333 ネットワ・ ・ アタブプタ ・ ファーム アップテ ・ノード信	ットワークタブ 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 192.168.0.222 19.1412223 19.1412223 19.1412223 19.1412223 19.1412223 19.1412223 19.1412223 19.1412223 19.1412223 19.1412232 19.141223 19.1412323 19.141232 19.141232 19.141232 19.141232 19.141232 19.141232 19.1412 19.141232 19.1412	Retrock Port A Port B Rec Other-OUT Options Acync Update Retro Herein Nicks Broadcast Threshold Discovery Pariod Discovery Discovery Discovery Discovery Discovery D	ポートタブ	Channel Offset 0-annel Offset apphot Scene puts Full startup et Port-Address 0 0 Update 0	Vコーダータブ Vコーダータブ Vコーダータブ Value Value<
ネ・ Note Mon Agents Note Mon Address Dot 1A 19 22 17 DF Network Setting P Address 192 (16) Salvet Mask 255 255 Salvet Mask 255 255 Default Catheney 192 168 Note Hommation Hardware aDMO2 PHO Lore Home Midding cone aDMO P DF ・ IP アド ・ アダプなら ・ ファーム アップテ ・ ノード帽	ットワークタブ IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Retrieve Fort A Port B Face Official Property Control Control And Columbus Takes Priority (C Onterior Takes Priority (C Onterior Takes Priority (C Onterior Control Control Decoderar Treated Face Product Specier Product Specier Onterior Control Decoderar Provide Decoderar Provide	ポートタブ www I Control Contro	Channel Offset 0 apihot Scene pub.ts Full et Port-Address to Defense Update Update	Vコーダータブ Fort A Fort P Prodot Fort P P Fort P P Fort P P </th

【View メニュー】



[Advanced メニュー]



ノード名を変更したり、主にネットワークの通信機能を有効/無効にする設定です。

各設定を選択することで有効/無効を切替できます。

6.ノードの状態を確認する

ノードの情報は以下のように確認できます。

T DMXking.com	eDMX Configuration v1.22		- 🗆 X	
File View Ad	dvanced			
eDMX Nodes		Network Port A Port B Recorder		
IP Address 192.168.0.223	Short Name eDMX2 PRO 2217DF	DMX-OUT Options Async Update Rate • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Port Operation Mode © DMX-IN Art-Net O DMX-IN ACN O DMX-OUT Channel Offset Timeout all sources 0	
		DMK-IN Options Broadcast Threshold 0 Unicast IP 00.00 Full DMX Frame	DMX-OUT Failsate Mode Hold Last Snapshot Scene © Outputs Zero Outputs Full Recall OMX angahot at startup Snapshot DMX	
Search	ArtPoll Broadcast	DMC-OUT RDM Settings Discovery Period Packet Spacine 0 1/20s	DMX512 Universe Art-Net Port-Address 500_0_4 Update	
Node Report	#0001[12832]DMX0,40 SY	NC Async SHOW 024 REC Play		
Time 2021/05/03 31 2021/05/03 31 2021/05/03 31 2021/05/03 31	Type 621 Received 621 Received 621 Received 621 Received 621 Received	Source ArtNet Messages 192.168.0223 DastData 192.168.0223 DastData 192.168.0223 DastData 192.168.0223 DastData 192.168.0223 DastData	^ _	
		(1) (1)	2) (3)	
Node Re	eport: #0	001[12832]DMX:0,40 SYNC:A	Async SHOW:024 REC:Play	

①各ポートの DMX のフレームレート表示(例: DMX0.40→portA が 0 フレーム,PortB が 40 フレームという意)
 ②SYNC 状態 (例: Async→Sync 無という意)

③レコーダー状態

(例:Async→Sync 無という意)

(例:SHOW:024 REC:Play→show24 が再生状態を示しています。)

🝟 eDMX Recorder

Selected Node

Controls

Show

Capture File Size

Show Description

Delete Show System Information Free Space 29.69 GB

※SD カードが挿入されていないと、[No SD]と表示されます。

■その他

View メニュー→[DiagnosticsLog]

View メニュー→eDMXRecorder

Play Stop Record Enable Scope

Next Show Auto Follow -> ~

192.168.0.223: eDMX2 PRO 2217DF

~

Update Show

NTP Update

able	Diagnostics Di	sable Diagno	stics (Selected Node)	Clear Log Mute Diagnostic Messages Selected Node Only Priority All
dex	Source IP	Priori	Receive Time	Message
1361	192 168 0 223	84	2021/05/03 3:17:32	REC: InfoFile: @info@24.txt OK
1960	192.168.0.223	64	2021/05/03 3:17:32	REC: Show: cap file header
4959	192.168.0.223	64	2021/05/03 3:17:32	REC: OpenShow: 0:show024.cap OK
4958	192.168.0.223	64	2021/05/03 3:17:32	REG: Show: Select show024
4957	192.168.0.223	64	2021/05/03 3:17:32	REC: NextShow: 0:show024.txt -> show024
4956	192.168.0.223	64	2021/05/03 3:17:32	REC: File_Check: 0:show024.txt EXISTS
4955	192.168.0.223	64	2021/05/03 3:17:32	BEC: CloseShow
1051				
4304	192.168.0.223	64	2021/05/03 3:17:32	REC: Show: End of file
4953	192.168.0.223 192.168.0.223	64 16	2021/05/03 3:17:32 2021/05/03 3:17:28	RED: Show Excl of file INFO:uptime=118561 02/01/20 17:58:455T rx=2217274 tx=45286 dmx_rx=713060:0.00 dmx_tx=0.4895854:0.0 tx_lag=3 d
1953	192.168.0.223 192.168.0.223	64 16	2021/05/03 317-32 2021/05/03 317-28	RED: Strow Excl of file INFO:uptime=118561 02/01/20 17:5645ST rx=2217274 tx=45266 dmx_rx=713060:0.0 dmx_tx=0.4695854:0.0 tx_lag=3 d
4953	192.168.0.223 192.168.0.223	64 16	2021/05/03 317-32 2021/05/03 317-28	REC: Show End of file INFO: uptime=118561 02/01/20 17:58 455T rx=2217274 tx=45266 dmx_rx=713866000 dmx_tx=0459555400 tx_lag=8 d
953 953	192168.0.223 192.168.0.223	64 16	2021/05/03 317-32 2021/05/03 317-28	RED: Shown Excl of file DNFO:uptime=118561 02/01/20 17:58 455T rx=2217274 tx=45286 dmx_rx=713866:000 dmx_tx=0.4695854:00 ts_lag=3 d

各ステータス、設定、動作等のログが確認できます。

SD カードの空き容量表示/内部時計が確認できます。

Volume:

Check Clock RTC: Thu 02/01/20 17:57:54 ST TZ+09:00 NTP:Disabled

7.ポート設定(PORT A~D)

各ポート毎にタブがありますので、設定したいポートを選んで各機能を設定して下さい。

【7-1】DMX の IN/OUT を設定する

DMX-OUT Options		-Port Operation Mode	
Async Update Rate -	+ 40hz	O DMX-IN Art-Net	
Merge Mode		DMX-IN SHON DMX-OUT	Channel Offset
Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP)	Full DMX Frame	Timeout all sources	
		DMX-OUT Failsafe Mode	
DMX-IN Options		◯ Hold Last ◯ Snap	shot Scene
Broadcast Threshold -	+ 10	Outputs Zero Output	uts Full
		Recall DMX snapshot at st	tartup
	🗌 Full DMX Frame	Snapshot DMX	
DMX-OUT RDM Settings		DMX512 Universe	
Discovery Period 🛛 – 🤍	+ 0s	Art-Net	Port-Address
Packet Spacing	+ 1 1/20s	<u> </u>	UU
			1 In data

設定したいポートのタブを選びます。

※上記は 2 ユニバースノードである eDMX2PRO を設定する際のタブで、PortA と PortB がありますが、

機種によって現れるタブ数は変化します。(例えば eDMX4 シリーズでは PortA~D まで表示されます。)

オペレーションモード設定で、下記の3種類の中からポートに設定したい項目を選んでください。

[DMX-IN Art-Net]: DMX-In として使用する場合(ネットワーク内では Art-Net として扱いたい場合)

※ネットワークに出力しない場合は Artnet でも sACN でもどちらでもかまいません。

[DMX-IN sACN] :DMX-in として使用する場合(ネットワーク内では sACN として扱いたい場合)

※ネットワークに出力しない場合は Artnet でも sACN でもどちらでもかまいません。

[DMX-OUT] :DMX-out として使用する場合

※DMXking 製品は入力された Artnet と sACN を自動で判別しますので、DMX-out に Artnet/sACN 切替はありません。

【7-2】ポートのユニバースを設定する

<mark>DMX IN Artnet</mark>/<mark>DMX-INsACN</mark>/DMX OUT 設定時 共通

DMX-OUT Options	Port Operation Mode	
Async Update Rate – 🔰 + 40hz	O DMX-IN Art-Net	
Merge Mode	DMX-OUT Channel Offset Timeout all sources 0_	
Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame		
	DMX-OUT Failsafe Mode	
DMX-IN Options	◯ Hold Last ◯ Snapshot Scene	
Broadcast Threshold - + 10	Outputs Zero Outputs Full	
	Recall DMX snapshot at startup	
🗌 Full DMX Frame	Snapshot DMX	
DMX-OUT RDM Settings	DMX512 Universe Art-Net Port-Address	
Discovery Period + Os	Art-Net Port-Address	
Packet Spacing - 🥊 + 1 1/20s		
	ユニバース設定 Update	

ユニバース設定[DMX512 Univerce]の欄に、設定したいユニバース番号を入れてください。

※ユニバース変更は、sACN が基となるため、全て通し番号での設定になります。

数字を入力すると自動的に[Art-Net Port-Address] に Art-Net での数字が表示され、反映されます。



【7-3】チャンネルを補完して送信する

<mark>DMX IN Artnet</mark>/<mark>DMX-INsACN</mark>/DMX OUT </mark>設定可能

入力されたデータのDMXが 512ch 分無い場合、欠けているチャンネルを(0データとして)補完して 512ch 分送ることができる機能です。(ファームウエアアップデートで対応予定・現在は使用できません。)

DMX-OUT Options	Port Operation Mode	
Async Update Rate - + 4 Merge Mode	0hz ODMX-IN Art-Net ODMX-IN sACN ODMX-OUT Channel Offset	
Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DN	X Frame Timeout all sources 0_	
	DMX-OUT Failsafe Mode	- 右効にする提合
DMX-IN Options	O Hold Last O Snapshot Scene	日知にする物ロイ
Broadcast Threshold - + 1	0 Outputs Zero Outputs Full	
	Recall DMX snapshot at startup	とちらかにナエックをいれます。
🗌 Full DM	IX Frame Snapshot DMX	1
DMX-OUT RDM Settings	DMX512 Universe	
Discovery Period - + 0	s Art-Net Port-Address	
Paulat Carrier	1/20e	

例えば、送られたデータが下記のようなものだった場合・・・・

2												Univ	vers	e Vi	ew														-] X
Univers	e 📕	1	+				Na	me		_		. /			D	<u></u>					Pric	ority	Sy	nc F	Previ	iew	IP 192	Add .168	Iress	5 22	F 2.2
Shc	ow Char	nnel	Prio	ritie	30	0	7	-+	2	1	()	15	了(D	か	大	5	rι	C	()	6	ァ	-	-'>							
5	Start Fli	cker	Find	ler									_													41					
Ot	pen Log	12	(3(01	·~	[,] 5	12	2cl	า	は	セ		テ		-5	7	52	54	57	17	כו	,17	い	יו,	伏	態)			1	-
1-32 33-64 65-96 97-128 129-160 161-192 193-224 225-256 257-288 229-302 321-352 353-384 385-416 417-448 449-480 481-512	1 2 0 0 35 31 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 44 0 0 0 0 0	3 31 0 0 0 0 0 0 0 21	4 0 31 0 0 0 0 40 0 0	5 0 27 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	6 0 27 0 44 0 0 0 0 0 0 18	7 027 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	8 0 22 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	9 022 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 16	10 0 22 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	11 24 81 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	12 24 81 0 0 0 0 0 0 0 0 0 14	13 0 81 0 0 0 0 0 28 0	14 22 13 0 0 0 0 0 0 0 0	15 22 13 0 0 31 0 0 0 0 0	16 0 13 0 0 31 0 0 24 0	17 20 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0	18 20 9 0 0 0 0 0 0 0	19 0 0 0 0 0 0 20 0	20 18 0 0 0 0 0 0 0 0 0	21 18 0 21 0 0 0 0 0 0	22 49 0 21 0 0 0 0 0 16 0	23 49 0 21 0 0 0 0 0 0 0	24 49 0 0 0 0 0 0 0 0	25 45 0 0 0 0 0 0 0 12 0	26 45 0 72 0 0 0 0 0 0	27 45 0 72 0 0 0 0 0 0 0	28 40 0 0 15 0 0 8 0	29 40 0 0 0 0 0 0 0 0 0	30 40 0 0 0 0 0 0 0 0 0	31 35 0 0 0 0 0 0 0 0	32 35 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 22
Univers	e –	1	+				Na	me	t 04	1A31	16B*	Univ 1-61	vers	e Vi C	ew CID D-00	000-	0000	000	0000	000	Price 100	ority	Sy	nc F	Previ	iew	IP 192	Add	Iress	5 22	FI 2.2
、 欠けて		^{nner}	91101 3(01	₅ .~	- <mark>5</mark>	12	2c	h	を	(ゼ	Ž	דו	<u></u>	<u>-</u> ろ	<mark>7</mark> 2	21	آر	C)	ł	审	完	U	C	送 送	信	L	ま	ਰ	
1-32 33-64 65-96 97-128 129-160 161-192 193-224 225-224 225-288 289-320	1 2 0 0 35 31 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 44 0 0 0	3 31 0 0 0 0 0 0 0 0	4 0 31 0 0 0 0 40 0 0	5 0 27 0 0 0 0 0 0 0 0 0	6 0 27 0 44 0 0 0 0 0 0 18	7 0 27 0 0 0 0 0 36 0 36	8 022 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	9 22 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	10 0 22 0 0 0 0 0 32 0 0 0	11 24 81 0 0 0 0 0 0 0 0 0	12 24 81 0 0 0 0 0 0 0 14	13 0 81 0 0 0 0 0 28 0 0 0 0	14 22 13 0 0 0 0 0 0 0 0 0	15 22 13 0 0 31 0 0 0 0 0 0	16 0 13 0 31 0 31 0 24 0 0	17 20 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	18 20 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	19 9 0 0 0 0 0 0 20 0 0 0	20 18 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	21 18 0 21 0 0 0 0 0 0 0 0	22 49 0 21 0 0 0 0 16 0 0	23 49 0 21 0 0 0 0 0 0 0 0	24 49 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	25 45 0 0 0 0 0 0 12 0 0	26 45 0 72 0 0 0 0 0 0	27 45 0 72 0 0 0 0 0 0	28 40 0 15 0 8 0 8	29 40 0 0 0 0 0 0 0 0 0	30 40 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	31 35 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	32 35 0 0 0 0 0 0 0 0 0 22

【7-4】入力されたチャンネルをずらして出力する(チャンネルオフセット)

DMX IN Artnet/DMX-INsACN/DMX OUT 設定可能

DMX-OUT Options Async Update Rate - + 40hz Merge Mode Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame	Port Operation Mode ○ DMX-IN Art-Net ○ DMX-IN sACN ④ DMX-OUT □ Timeout all sources Fヤンネルオフ・ Channel Offset 5_				
DMX-IN Options Broadcast Threshold - + 10	DMX-OUT Failsafe Mode Hold Last Snapshot Scene Outputs Zero Outputs Full Recall DMX snapshot at startup Snapshot DMX				
DMX-OUT RDM Settings Discovery Period - + 0s Packet Spacing - + 0 1/20s	DMX512 Universe Art-Net Port-Address 100_0_0 Update				

設定したいポートのタブを選びます。

チャンネルオフセットに任意の値を入力します。

■DMX-IN の場合■

例:オフセット値「5」の場合:チャンネル(ch)6 で入力されたものは、チャンネル(ch)11 として出力されます。

■DMX-OUT の場合■ オフセットが逆になりますのでご注意下さい。

例:オフセット値5の場合:チャンネル(ch)6 で入力されたものは、チャンネル(ch)1 として出力されます。 また、512 c h分のデータは逆にずれた結果 508~512ch(5チャンネル分)のデータは出力されなくなります。

【7-5】回線喪失時の出力保持/非保持等の設定

DMX-OUT 時

DMX-OUT Options Async Update Rate –	+ 40hz	Port Operation Mode O DMX-IN Art-Net O DMX-IN sACN	
Merge Mode		ODMX-OUT Ch	annel Offset
 Latest Takes Priority (LTP) 	Full DMX Frame	Timeout all sources	0_
		DMX-OUT Failsafe Mode	
DMX-IN Options		◯ Hold Last ◯ Snapshot	Scene
Broadcast Threshold -	+ 10 (2)	Outputs Zero Outputs F	ull
		Recall DMX snapshot at startup)
	Full DMX Frame	Snapshot DMX	
DMX-OUT RDM Settings		DMX512 Universe	
Discovery Period -	+ 0s	Art-Net Port	-Address
Packet Spacing 🚽 📕	+ 1 1/20s		•
in the second se			Undate

設定したいポートのタブを選びます。

下記の 4 種類の中から出力するものを選んで下記のように設定してください。

最終データ保持	①チェック無し(①チェック有り+②Hold Last も同様)
ゼロデータ(保持せず)	①チェック有り+②Outputs Zero
全チャンネルフル出力	①チェック有り+②Outputs Full
スナップショットシーン	①チェック有り+②Snapshot Scene

■DMX-IN 設定時のネットワークへの出力に関して

最終的には DMX を出力する各ノード等の設定に依存しますが、DMXking 側のネットワーク出力側では、

sACN-IN :保持します。(timeout all source をチェックした場合は保持しません。)

Artnet-IN:保持します。

■ snapshot と記録データの再生を併用する際の注意点

記録データに含まれていないユニバースを DMX-out に設定していて<u>かつ</u>スナップショットを出力していた場合、いったん記録 データを出力すると停止しても DMX-out から②で設定されたものに復帰しません。電源を入れ直すまたは再度データを外部か ら入力すれば元にもどります。(→ファームウエアアップデートで対応予定)

ピクセルドライバーの LeDMX4PRO には OUTPUT (SPI)ポートの上記設定は無く、ポート出力を保持します。

【7-6】 マージ時の HTP/LTP の切替

DMX-OUT 設定時

DMX-OUT Options Async Update Rate - + 40hz	Port Operation Mode O DMX-IN Art-Net O DMX-IN sACN
Merge Mode Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame	OMX-OUT Channel Offset Timeout all sources
マージ時 HTP/LTP モード切替	DMX-OUT Failsafe Mode O Hold Last O Snapshot Scene
Broadcast Threshold - + 10	Outputs Zero Outputs Full
🗌 Full DMX Frame	Recall DMX snapshot at startup
DMX-OUT RDM Settings	DMX512 Universe
Discovery Period - + 0s	Art-Net Port-Address
	Update

設定したいポートのタブを選びます。

マージ時に HTP にするか、LTP にするか、ご希望のモードを選んで選択して下さい。

【7-7】 RDM の設定

DMX-OUT 設定時

DMX-OUT Options Async Update Rate	+ 40hz	Port Operation Mode
Merge Mode Highest Takes Priority (HTP)		DMX-IN sACN DMX-OUT Channel Offset Timeout all sources 0_
		DMX-OUT Failsafe Mode
DMX-IN Options		O Hold Last O Snapshot Scene
Broadcast Threshold -	+ 10	Outputs Zero Outputs Full
	_	Recall DMX snapshot at startup
RDM 設定	Full DMX Frame	Snapshot DMX
DMX-OUT RDM Settings		DMX512 Universe
Discovery Period -	+ 0s	Art-Net Port-Address
Packet Spacing -	+ 1 1/20s	
		Undate
		opere

設定したいポートのタブを選びます。

※RDM 機能を使用しない設定にする場合は、[Discovery Period]を Os にして下さい。

Discovery Period:検出時間間隔の設定です。0s~600s

Packet Spacint:パケット間の設定です。最小は 20 分の1秒です。

【7-8】ART-NET で ブロードキャスト/ユニキャスト送信する

DMX-IN Art-Net 設定時

【ブロードキャスト】

DMX-IN から入力したデータは(イーサネットに接続していれば)<u>ネットワークにも出力できます</u>が、 DMX-IN を **Artnet** として設定した場合に**ブロードキャスト送信**をする設定です。

DMX-OUT Options Async Update Rate + 40hz	Port Operation Mode DMX-IN Art-Net DMX-IN sACN
Merge Mode Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame	○ DMX-OUT Channel Offset □ Timeout all sources 0
DMX-IN Options	DMX-OUT Failsafe Mode O Hold Last O Snapshot Scene
Broadcast Threshold + 0	Outputs Zero Outputs Full
Unicast IP 0.0.0.0	Snapshot DMX Snapshot at startup
DMX-OUT RDM Settings Discovery Period + 0s	DMX512 Universe Art-Net Port-Address
	Update

設定したいポートのタブを選びます。

①[Broadcast Threshold]のスライダーの値を「0」にします。

②[Unicast IP]の値を「0.0.0.0」(初期値)にします。

DMX-IN Art-Net 設定時

【ユニキャスト】

DMX-IN から入力したデータは(イーサネットに接続していれば)<u>ネットワークにも出力できます</u>が、 DMX-IN を **Artnet** として設定した場合に**ユニキャスト送信**をする設定です。

DMX-OUT Options Async Update Rate - + 40hz	DMX-IN Art-Net
Merge Mode Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame	○ DMX-OUT Channel Offse □ Timeout all sources 0_
DMX-IN Options	DMX-OUT Failsafe Mode O Hold Last O Snapshot Scene
Broadcast Threshold - + 10	Outputs Zero Outputs Full Recall DMX snapshot at startup
Unicast IP 192.168.0.201 DMX Frame	Snapshot DMX
DMX-OUT RDM Settings Discovery Period + Os	DMX512 Universe Art-Net Port-Address

設定したいポートのタブを選びます。

①[Broadcast Threshold]スライダー位置を1以上の任意の値にして下さい。

②[Unicast IP]に直接ユニキャストで送る送信先 IP を記入して下さい。

設定更新ボタンを押して完了です。

※[Broadcast Threshold](ブロードキャストしきい値):仮に 10 と設定すると、10 ノードまでは Artnet2/3/4 のユニキャスト送信をします。 またしきい値設定は PortA タブのみ現れます。(A~D で共通になります) 【7-9】SACN で ユニキャスト/マルチキャスト送信をする

DMX-IN sACN 設定時

設定したいポートのタブを選びます。

DMX-OUT Options Async Update Rate - + 40hz	Port Operation Mode O DMX-IN Art-Net ODMX-IN sACN
Merge Mode Highest Takes Priority (HTP: Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame	DMX-OUT Channel Offse
DMY-TN Options	DMX-OUT Failsafe Mode O Hold Last O Snapshot Scene
Broadcast Threshold - + 10	Outputs Zero Outputs Full
	Recall DMX snapshot at startup
	Snapshot DMX
sACN Priority + 0	DMX512 Universe Art-Net Port-Address
	Update

①[Unicast IP]直接ユニキャスト送信先 IP を記入して下さい。

設定更新ボタンを押して完了です。

・ sACN は通常はマルチキャスト送信しますので、特に設定の必要はありません。

(Unicast IP 初期値 0.0.0.0 のままで問題ありません。)

・[Broadcast Threshold]は Artnet 用の設定ですのでいくつに設定されていても sACN 設定時には影響はありません。

【7-10】SACN で 回線の優劣を設定する (PRIORITY 設定)

DMX-IN sACN 設定時

ポートから DMX を s ACN として入力した場合、

入力したデータにプライオリティ (priority)値を設定することで、回線に優劣がつけられます。

Async Update Rate - + 40hz	O DMX-IN Art-Net
Merge Mode Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame	DMX-OUT Channel Offse
DMX-IN Options	DMX-OUT Failsafe Mode O Hold Last O Snapshot Scene
Broadcast Threshold - + 10	 Outputs Zero Outputs Full Recall DMX snapshot at startup
Unicast IP 0.0.0.0	Snapshot DMX
SACN Priority + 0	DMX512 Universe Art-Net Port-Address
	Lindate

設定したいポートのタブを選びます。

①[sACN Priority]スライダー位置を任意の値にして下さい。

設定更新ボタンを押して完了です。

・通常は 100 に設定することをお薦めします。

・ priority 値が高い回線が優先されます。

・ 2 回線をマージさせる場合は、両方の回線の Priority 値を同じに設定します。(両方 100 など)

・ Artnet の入力回線は priority 値 100(固定) として扱われます。

■レコードデータの回線と DMX-IN からの回線で優劣を付ける場合、

レコードデータの priority 値が DMX-in(sACN/Artnet)よりも低い場合のみ出力が不安定になる場合があります。

→ファームウエアアップデートで改善予定

8. マージについての仕様

下記あらゆる組み合わせで Artnet と sACN と DMX のマージ(MIX)が可能です。

- Art-Net × Art-Net
- sACN × sACN
- sACN × Art-net
- DMX-in × Art-Net
- DMX-in × sACN
- DMX-in × DMX-in

※マージは 2 回線まで対応しており、3 回線目以上は無視されます。

■sACN を他回線とマージする場合

- ・ sACN 同士をマージさせたい場合は、Priority 値が同一になっているかどうか確認してください。
- sACN と Art-net をマージさせたい場合、Art-net は Priority 値 100 として扱われますので、
 sACN の回線の値も 100 としてください。(一般的な機器は 100 が初期値となっています。)

※Priority 値については<mark>⑨sACN で 回線の優劣を設定する(priority 設定)</mark>の頁もご参照ください。

9.ARTNET/SACN/DMX レコード

【9-1】レコード機能 主な特記仕様

■レコード対象

- ・[DMX-OUT]に設定してあるポートのユニバースのみを記録します。
- Artnet は Artnet として、sACN は sACN として記録します。(sACN の priority 値も記録されます。)
 また、Artnet と sACN が 2 回線マージされた状態でも各々そのまま記録します。
- ・ Art-Net, s ACN の他、DMX-in からの入力もレコードできます。
- ・ハイブリッド型の eDMX2PRO/ultraDMX2PRO にある、USB-DMX からのレコードには対応していません。

■レコード可能な容量

- ・レコード出来るショーの数は1~254 までの 254 種類です。
- eDMX2PRO は 2 ユニバース、eDMX4PRO は 4 ユニバース分、最大で記録できます。
 (LeDMX4PRO は 16 ユニバース)
- ・レコード可能な時間は MicroSD カードの容量に依存しますが、
- 対応するSDカードは 32Gからとなっているため、容量を気にするような機会はまれです。

【40fps で 1 ユニバースフルチャンネルを 1 時間送信すると約 140MB です。

32G の MicroSD カードで 200 時間以上記録でき、4 ユニバースでも 60 時間近く記録できる計算です。】

■その他

- ・レコード時には常にユーティリティソフトを接続しておく必要があります。(再生時/運用時には必要ありません)
- ・データが既に入っている show ナンバーに再度レコードするとファイルは上書きされますが、

予め[Delete Show]を行ってデータを削除してからレコードするようにして下さい。

- ・ Artnet コマンドによるトリガーも可能です。(別途 Record/Playback マニュアルをご参照下さい。)
- ・ 2 台以上同時にレコードしたい場合には、[Recorder]タブの[Broadcast Trigger]にチェックを入れてください。
- ・他回線と併用するような運用時には、ショーの名称に記録した信号と priority 値も明記することをお勧めします。
- ・レコード終了時には他の操作をする前に必ず保存 (update)を押してください。

※保存しないまま show ナンバーを変更したりすると、記入した名称等は有効になりません。

【9-2】レコード機能を有効にする

Recorder Settings	Time		Show Triggering
Playback Enable	NTP Server IP	0.0.0.0	eDMX Trigger Up/Down/G
🗹 Record Enable	NTP Poll Interva	al O Ho	ours 🔄 eDMX Control 🔄 Skip Script
Playback Merge	Time Zone	UTC +09:0	0 🗸 🗌 Playback Trigger Universe
Record Monitor	US Date Fo	rmat	Universe 1 00 0 0
Network Playback	Daylight Savin	gs	Playback Group 0_
Show Settings	DST Enable	ed	Playback Master Level
B/O Show After Stop	O Specified	Recurring	g DMX Channel 1_
Hold Last Scene	DST Begin	DST End	Show Run Until Complete
Last Show Recall	Month	March	Broadcast Triggers
TFTP	Month	March	Record Trigger Universe
Read Access	Week Num	3rd	V Universe 1 00 0 0
Write Access	Week Day	Sunday	V DMX Channel 1_
Restricted Client IP	Hour [2_	

レコーダータブを選んで下さい。

①[Record Enable]にチェックを入れて下さい。

②ポートからの出力を有効にしながらデータをレコードしたい場合、[Record Monitor]にチェックを入れて下さい。

※チェックを入れない場合、レコード時にはポートから出力しません。通常はこの設定を気にする必要はありませんが、

LeDMX4PRO(最大 16 ユニバース記録できます)使用時のみ、ユニバース数が多い場合にポートから出力したままレコードしますと CPU 動作が不安定になる場合があります。)

③設定更新ボタンを押してください。

DMX Nodes	dvanced	🝟 eDMX Recorder		— 🗆 ×	
IP Address 192.168.0.222 Search	Short Name eDMX2 PRO	Selected Node 192.168.0.222 Controls Play Stop Show Capture File Size:	eDMX2 PRO 2217	YDF Introls Scope Selected O Broadcast	Triggering fX Trigger Up/Down/G fX Control Skip Script back Trigger Universe Verse verse 1 00 0 back Group 0 0 0 back Master Level Channel 1
	ArtPoll	Show Description			w Run Until Complete adcast Triggers ord Trigger Universe iverse 10000 tX Channel 1 Update Settin
Node Report:	#0001[526]D				
Messages		System Information			
Time 2021/04/30 14 2021/04/30 14	58-02 58-02	Free Space Check Clock	Volume:	NTP Update	
2021/04/30 14	58:01	iransmitted 192.100.	0.50 FOII		-

④View メニューから[eDMX Recorder]を開き、⑤[Enable]にチェックを入れて下さい。

以上でレコードするための環境設定は終了です。

【9-3】レコードをする(マニュアル操作)

レコードしたいノードを選び、Veiw メニューから[eDMX Recorder]を開きます。



①[Controls Scope]部、Selected にチェックが入っていることを確認します。

(Broadcast にチェックを入れると、操作対象が同じネットワーク上全ての eDMX 製品になります。)

②プルダウンメニューで記録したい Show ナンバーを決定します。

③[Record]ボタンを押して記録を開始します。(ボタンが赤になります。)

🗳 eDMX Recorder	— 🗆 X		
Selected Node			
192.168.0.222: eDMX2 P	RO 2217DF		
Controls Play Stop Record	Enable Controls Scope © Selected O Broadcast		
Show Au Show Next Show Au Capture File Size: 24 bytes (24)	to Follow -> None ~		
Show Description TEST2021 Master Sch	更新ボタン	レコード中、レコードされている	ポート
		パイロットランプが赤で点滅しま	す。
Delete Show			
System Information			
Free Space Volum	NTP Update		
Check Clock			

④[Stop]ボタンで記録を停止します。(記録したファイルサイズが show ナンバー下部に現れます)

⑤任意にファイル名を記入することができます。(日本語非対応)

⑤[Update Show](更新ボタン)を押して完了です。

■レコードボタンを押しても赤にならずレコード出来ない場合・・・

- ・前項【9-2】の Recorder タブでレコード機能が有効になっているかどうか確認して下さい。
- ・記憶媒体である MicroSD が本体に入っているかどうか確認して下さい。

-出荷時は未装着です。

-MicroSD カードは別売りです。

-対応する MicroSD カードや装着の仕方、認識等については別途当社の Recorder/Playback マニュアルをご参照ください

-MicroSD カードに書き込まれる内容(ファイル構成)については【12】の頁をご参照ください。

【9-4】レコードをする(DMX トリガー操作)

e View Ad	dvanced				
Search kode Report: lessages	Short Nam eDMX2 PF ArtPc Mut #0001[5295	ie RO 2217DF III Broadcast te Responses	Network Port A Port B Recorder Settings Playback Enable Playback Enable Playback Merge Record Monitor Network Playback Show Settings B/O Show After Stop Hold Last Scene Last Show Recall TFTP Read Access Restricted Client IP 0.0.0.0 Async SHOW:004 REC:Play	Time TIP Server IP 0.0.0.0 NTP Poll Interval 0_ Hours Time Zone UTC +09:00 US Date Format Daylight Savings DST Enabled Specified Recurring DST Begin DST End Month March Week Num 3rd Week Num 3rd US Sunday Hour 2_	Show Triggering eDMX Trigger Up/Down/Gi eDMX Control Skip Script Playback Trigger Universe 00 0 Playback Group 0 0 Playback Group 0 0 Playback Master Level DMX Channel 1 Show Run Until Complete Broadcast Triggers Ø Record Trigger Universe Universe 00 4 DMX Channel 1 1 Universe 00 0 4 DMX Channel 1 1 1
Time		Туре	Source	ArtNet Messages	
2021/04/30 12	10:17	Received	192.168.0.222	SettingsNewReply	
2021/04/30 12	10:17	Transmitted	192.168.0.201	SettingsNew	
2021/04/30 12	10:15	Received	192.168.0.222	PollReply	
2021/04/20 12	10.13	Transmitted	192 168 0 201	Poll	

レコーダータブを選んでください。

①[Record Trigger Universe]にチェックを入れ、トリガーにするユニバースと DMX チャンネルを入力して下さい。

②更新ボタンを押してください。



eDMX Recorder を開いてください。

	🝟 eDMX Recorder				×
	Selected Node 192.168.0.222	: eDMX2 PRO 2217	DF		
	Controls Play Stop	Record Cor	ntrols Scop Selected (e) Broadc	ast
4	Show 1 Master Script Master Script Show 2 Show 2 Show 3 Show 4 Show 6 Show 6 Show 6 Show 7 Show 7 Show 9 Show 10 Show 11 Show 12 Show 12	Next Show Auto Follow ->	None	Update Sh	ow
	Show 14 Show 15 Show 15 Show 16 Show 18 Show 18 Show 20 Show 20 Show 21 Show 22 Show 22 Show 23 Show 25	Volume:	[NTP Upd	ate

eDMX Recorder				×
Selected Node 192.168.0.222:	6 DMX2 PRO 221	7DF		
Play Stop	Record Enable	ontrols So Selecte	cope d () Broad	lcast
Show				
Show 1 \sim	Next Show Auto Follow ->	Non	e	~
Capture File Size: Show Descent			Update S	Show
System Information				
Free Space	Volume:		NTP Up	odate
Check Clock				

Ver.1.3 株式会社ラセンス 2021 年 5 月作成 https://lasens.com ③[Controls Scope]部、Selected にチェックが入っていることを確認します。

(Broadcast にチェックを入れると、操作対象が同じネットワーク上全ての eDMX 製品になります。)

④プルダウンメニューで記録したい Show ナンバーを決定・選択します。

⑤任意にファイル名を記入することができます。(日本語-非対応)

⑥[Record]ボタンを押します。

(ボタンが赤になり,本体のパイロットランプも赤で点滅します。

マニュアルのレコード時と本体の状態は変わりませんので判別しずらいですが、これで Trigger 待機状態になります。)

ここで、トリガーで指定したユニバースとチャンネルを送る(値 1 以上) と、レコードが始まります。

トリガーのチャンネルを <u>1</u>以上の値を**送っている間**、レコードします。

(ワンショット・パルスではありません。)

🝟 eDMX Recorder		— 🗆 X	
Selected Node			⑦トリガーで送っているチャンネルの値を 0 にするか、
192.168.0.222: e	DMX2 PRO 2217	/DF	ストップボタンを押すとレコードを終了します。
Play Stop F	Record 🗹 Enable	ontrols Scope Selected () Broadcast	
Show			
Show 1 V	Next Show Auto Follow ->	None 🗸	
Capture File Size: 24 bytes (2	24)	B Update Show	
Show Description TEST2021		K	
Master Script			
			⑧[Update Show](更新ボタン)を押して完了です。
Delete Show			
System Information			
Free Space	Volume:	NTP Update	
Check Clock			



10. 再生機能

MicroSD カード(別売)を装着することで、Artnet または sACN または DMX レコーダーとして使用できます。 別機能として、本体に記憶するスナップショット機能もあります。(【11】の頁をご参照下さい。)

【10-1】再生機能 主な特記仕様

■ショー再生可能数

・再生できるショーは 255 種類(show1~show254+MasterScript)まで可能です。

- ■複数ショーの同時再生
- ・できません。

■トリガーについて

- ・レコードされたデータ (show ファイル) は、再生時に show ファイルへの DMX トリガーとしては使えません。
- ・ DMX トリガーは設定した DMX チャンネルを送出している間再生になります。(ワンショット/パルスではありません。)
- ・ eDMX Trigger/DMX トリガー/マニュアル操作の併用はできません。(どれか 1 種類の再生方法になります。)
- ・ show255(Black out)はトリガーからは呼び出せません。またマスタースクリプトにも設定できません。(設定しても何も起こりません)
- ・ Artnet コマンドによるトリガーも可能です。(別途 Record/Playback マニュアルをご参照下さい。)
- ・ レコード再生中にショーを再生すると、記録している動作等はストップします。

■電源起動時

- ・電源 ON 直後、<u>最初のアクションがトリガーから再生の場合</u>、1~2 秒のラグが発生します。→ファームウエアアップデートで改善予定 (一度何かしら再生出力した後ですとラグは発生しなくなります)
- ・電源 ON から起動するまで(再生できる状態になるまで)3秒程かかります。

(電源 OFF 時からトリガーを入れっぱなしにしても問題はありません。起動後再生可能な状態になればトリガーを受け付けて再生します。)

- ■SD カード
- ・レコードされたデータ (show ファイル) は他の SD カードにコピーして運用も可能です。

■その他特記仕様

- ・ループ時のシーンとシーンのつなぎ目はシームレスに移行します。
- ・[show until complete]: eDMX Trigger(外部接点機器)用の機能です。(DMX トリガーでは有効になりません)
 - チェック時に([nextshowfollow]などで)ループ設定しているシーンを呼び出すと、ループ仕様になっているため

ボタンでの再生を受け付けなくなりますのでご注意ください。(MasterScript ボタンを除く)

- ・ 複数台の同時再生 : [Recorder]タブ内、[Broadcast Trigger]にチェックを入れてください。
- ・[PlaybackMerge]を選択していていて DMX-in sACN でトリガーを行う場合、再生データとトリガー回線の priority の関係にご注意下さい。
- ・ DMX-in からの回線と再生ファイルの回線をマージもしくは priority 優劣関係を付けていてかつ、再生ファイルをループ設定にしていた場合、 ショーのつなぎ目で再生ファイルが一瞬優先になってしまうことがあります。→ファームウエアアップデートで改善予定

【10-2】再生機能を有効にする

DMX Nodes Network Part A Port B Recorder IP Address short Name Playback Enable Imme Playback Enable Imme 192.168.0.222 eDMX2 PRO Playback Enable Imme NTP Server IP 0.0.0. eDMX Control Skip Script 192.168.0.222 eDMX2 PRO Playback Merge Playback Merge eDMX Trigger Up/Down/Go 192.168.0.222 Playback Merge Playback Merge Us Date Format eDMX Control Skip Script 192.168.0.222 Playback Merge Is Sow Settings DST Enabled eDMX Kaster Level NIX Charnel Playback Master Level 103 B/O Show Atter Stop B/O Show Atter Stop DST Enabled Onth March Playback Master Level 103.0 B/O Show Atter Stop B/O Show Recall North March Playback Triggers Playback Trigger Universe 100.0 B/O Show Write Access Week Num Brd Universe 00 0 0 100.0 B/O Show Mute Response Week Nam Brd Universe DOM O 0 DMX Charnel DMX Charnel DMX Charnel <th>le View Ad</th> <th>dvanced</th> <th></th> <th></th> <th></th>	le View Ad	dvanced			
IP Address Short Name Plecorder Settings Time 192.168.0.222 eDMX2 PRO Playback Enable NTP Server IP 0.0.0.0 IP layback Playback Marge Hours eDMX Control Skip Script IP layback Playback Marge Hours eDMX Control Skip Script IP layback Playback Marge Hours Playback Trigger Up/Down/Go INT P OIl Interval Us Date Format Playback Trigger Playback Marge INT P Notionsk Playback Trigger DI DO 0 0	DMX Nodes		Network Port A Port B	Recorder	
Messages Time Type Source ArtNet Messages 2021/04/30 1528:50 Received 192.168.0222 PolIReply 2021/04/30 1528:50 Received 192.168.0222 PolIReply	IP Address 192.168.0.222 Search Node Report	Short Name eDMX2 PRO 211 2 3 3 ArtPoll Broadcas mute Respons #0001[757]DMX0.39 S	Recorder Settings Playback Enable Record Enable Playback Merge Record Monitor Network Playback Show Settings B/O Show After Stop Hold Last Scene Last Show Recall TFTP Read Access Write Access Restricted Client IP 0.0.0 settings YNC Async SHOW:002 REC.Idle	Ime NTP Server IP 0.0.0.0 NTP Poll Interval 0_ Hours Time Zone UTC +09.00 V US Date Format Daylight Savings OST Enabled Specified @ Recurring DST Begin DST End Month March V Week Naw 3rd V Week Day Sunday V Hour 2_	Show Triggering DMX Trigger DMX Charlel DMX Control Skip Script Playback Trigger Universe Universe DMX Charnel Show Run Until Complete DMX Charnel DMX Charnel DMX Charnel DMX Charnel DMX Charnel Chief Stringer DMX Charnel DMX Charnel Chief Stringer Chief String
Time Type Source ArtNet Messages 2021/04/30 152850 Received 192.168.0222 PollRepty 2021/04/30 152850 Received 192.168.0222 PollRepty	Messages				
2021/04/30 152850 Received 192.168.0.222 PollReply 2021/04/30 152850 Received 192.168.0.222 PollReply	Time	Туре	Source	ArtNet Messages	^
2021/04/30 15:28:50 Received 192.168.0.222 PollReply	2021/04/30 15	28:50 Received	192.168.0.222	PollReply	
	2021/04/20 15	28:50 Received	192.168.0.222	PollReply	
2021/04/30 15:2849 Transmitted 192.168.0.30 Poll	2021/04/00 10.				

Recorder タブを開いてください。

①[Record Enable]にチェックを入れて下さい。

②外部ネットワークからの回線と再生ショーファイルをマージしたい場合は[Playback Merge]にチェックを入れて下さい。



必要無い場合はチェックは入れないことをお薦めします。

③再生ファイルをネットワークにも流したい場合は[Network Playback]にチェックを入れて下さい。



必要無い場合はチェックは入れないことをお薦めします。

④設定更新ボタンを押して環境設定は終了です。

【10-3】レコードしたショーを再生する(マニュアル操作)

再生したいノードを選び、Veiw メニューから[eDMX Recorder]を開きます。



①[Controls Scope]部、Selected にチェックが入っていることを確認します。

(Broadcast にチェックを入れると、操作対象が同じネットワーク上全ての eDMX 製品になります。)

②プルダウンメニューで記録したい Show ナンバーを決定します。

③[play]ボタンを押します。

④再生を途中で止める場合は[stop]を押します。

【10-4】レコードしたショーを再生する(EDMXTRIGGER/外部接点での操作)

オプションの eDMXTrigger を接続することで、外部からのボタン操作でショーの呼び出しが可能です。



Recorder	タブを開いて	下さい。

DMXking.com	eDMX Configuration	v1.22		
e View Ac DMX Nodes IP Address 192.168.0.223	short Name eDMX2 PRO 2217D	Network Port A Port B Recorder Settings Playback Enable Record Enable	Recorder Time NTP Server IP 0.0.0.0 NTP Poll Interval 0 Hours	Show Triggering P eDMX Trigger Up/Down/Go HMX Control Skip Script
		 Playback Merge Record Monitor Network Playback 	Time Zone UTC +09:00 v US Date Format Daylight Savings	Playback Trigger Universe Universe 100_0_0 Playback Group 0
		Show Settings B/O Show After Stop Hold Last Scene Last Show Recall TFTP Read Access Bectivited Client IP	DST Enabled Specified Recurring DST Begin DST End Month March Week Num 3rd Week Day Sunday V	Playback Master Level DMX Channel Show Run Until Complete Broadcast Triggers Record Trigger Universe Universe Universe DMX Channel
Search	ArtPoll Broadc	ast 0.0.0.0	Hour 2_	Update Settings
Node Report: Messages	#0001[3058]DMX:0,4	0 SYNC:Async SHOW:024 REC:Play	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Time	Туре	Source	ArtNet Messages	^
2021/05/02 1:0	8:10 Receive 8:10 Transm	ed 192.168.0.223 itted 192.168.0.201	PollReply Poll	
2021/05/02 1:0	8:02 Receive 8:02 Transm	ed 192.168.0.223	PollReply	

①[eDMX Trigger]にチェックを入れて下さい。

Ver.1.3 株式会社ラセンス 2021 年 5 月作成 https://lasens.com 下記の A~C、3つのモードから呼び出し方法が選べますので、任意に②と③にチェックを入れて下さい。

eDMX Trigger	モード	ボタン呼び出し	②[Up/Down/Go]	3[Skip Script]
ボタン 1 ボタン 2 「Gol 3 「Gol 3 「「Gol 3 「ボタン 3 ボタン 3 ボタン 3 ボタン 4 で1 ボタン 4	A	1:show12:show23:show34:Master Script1:show12:show23:show34:show4	チェック無し	チェック無し チェック 有り
	С	1 : Up 2 : Down 3 : Go 4 : Blackout	チェック 有り	チェック無し

Recorder Settings	Time	Show Triggering
🗹 Playback Enable	NTP Server IP 0.0.0.0	📃 🔄 eDMX Trigger 🔁 🗌 Up/Down/Go
🗹 Record Enable	NTP Poll Interval 0 Hour	s eDMX Control 2 Skip Script
Playback Merge	Time Zone UTC +09:00	Playback Trigger Universe
Record Monitor	US Date Format	Universe 1 00 0 0
Network Playback	Daylight Savings	Playback Group 0_
Show Settings	DST Enabled	Playback Master Level
B/O Show After Stop	O Specified Recurring	DMX Channel 1_
Hold Last Scene	DST Begin DST End	Show Run Until Complete
Last Show Recall	Month March 🗸	Broadcast Triggers
TFTP		Record Trigger Universe
Read Access	Week Num 3rd 🗸 🗸	Universe 1 00 0 0
Write Access	Week Day Sunday 🗸 🗸	DMX Channel 1_
Restricted Client IP	Hour 2_	
0.0.0.0		Update Settings

④[update Settings](更新ボタン)を押して完了です。



・ Blackout 再生を有効にするため、[B/OshowAfterStop]にチェックを入れてください。

チェックが無い場合、DMX 出力は Port の保持設定(【7-5】参照)が優先されます。

・[Up/Down/Go]と[Skip Script]両方チェックが入っている場合は[Up/Down/Go]が優先されます。

【10-5】レコードしたショーを再生する(DMX トリガーでの操作)

e View A	dvanced		PERMIT	
IP Address 192.1680.223 Search	Short Name eDMX2 PRO 2217DF	Network Port A Port E Recorder Settings Playback Enable Playback Merge Record Enable Playback Merge Record Monitor Network Playback Show Settings B/O Show After Stop Hold Last Scene Last Show Recall TFTP Read Access Write Access Restricted Client IP [0.0.0]	Time Time Sho NTP Server IP 0.0.0.0	w Triggering eDMX Trigger Up/Down/Go eDMX Critger Universe Universe 1
Node Report	#0001[3058]DMX:0,40 S	/NC:Async SHOW:024 REC:Play		 ・ 更新ボタ
T:	Ture	Server 1	A 18-1 M	^
1 IIIIE	Type	300rce	P-UDL	
2021/05/02 1:0	18:10 Received	192.108.0.228	Polikepiy	
2021/05/02 1:0	10.10 Transmitte	100 182.106.0.201	PollPeph	
2021/00/02 1:0	neceived	132.100.0.220	ronnepty	

Recorder タブを開いてください。

①[Playback Trigger Univerce]にチェックを入れ、DMX をトリガーしたい「ユニバース」の数字を入れて下さい。

②更新ボタンを押して完了です。

■DMX トリガーチャンネルについて

show 呼び出しのチャンネルについては下記のように予め割り当てられていますので、

設定はユニバース指定のみとなります。

ショー再生用チャンネル	パラメータ (%)
Show1:ナヤンイル 2	0%~ 33% : ストツノ
Show2:チャンネル 3	34%~ 66% : 待機
Show3:チャンネル 4	67%~100% : スタート
Show254:チャンネル 255	
スクリプト再生 : チャンネル 257	

Show255 は Blackout が割当てられていますが、DMX トリガーでは呼び出し不可となっています。 また、複数チャンネルのトリガーを同時に受けた場合は、より小さいチャンネルが優先となります。

【10-6】SHOW を連続で再生する

1. [NEXT SHOW Auto Follow] 設定

1 つの show に対して、次に自動的に再生する show を設定できます。

曾 eDMX Recorder	🝟 eDMX Recorder 🛛 🗆 🗙
Selected Node 192.168.0.223: eDMX2 PRO 2217DF	Selected Node 192.168.0.223: eDMX2 PRO 2217DF
Controls Controls Scope Play Stop Record Controls Scope Selected Broadcast	Controls Controls Scope Play Stop Record ✓ Enable ● Selected ○ Broadcast
Show Show 1 、 Next Show Auto Follow -> Show 2 、 Capture File Size: 5 KB (5,592) Update Show Show Description 更新ボタン Master Script	Show Show 1 、 Next Show Auto Follow -> Show 1 、 Capture File Size: 5 KB(5592) Update Show Show Description 更新ボタン Master Script
show1 に対して[Next Show Auto Follow]を show2 に	上記のように show1 に対して[Nexet Show Auto
設定すると、show1 の後に show2 が再生されます。	Follow]を show1 に設定すると、show1 が ループ再生
それぞれの show に[Next Show Auto Follow]を設定す	されます。
ることで、 <u>show の連続再生が可能</u> になります。	

2. [Master Script]設定

スクリプト再生を設定することでも Show の連続再生が可能になります。

🖞 eDMX Recorder — 🗆 🗙	① Show に[Master Script]を選択します。
Selected Node 192.168.0.223: eDMX2 PRO 2217DF	②Master Script が記述できるようになるので、下記の例のように記述します。
Controls Controls Scope Play Stop Record 区 Enable ③ Selected ③ Broadcast Show Master Script Next Show Auto Follow -> Capture File Size: Show Description show1.3.2.loop 更新式クン Master Script ② DECKING VER=0.1 DECKING VER=0.1 Show003 show003 show003	 DMXKING ←必ず記述 VER=0.1 ←必ず記述 AUTORUN ←AUTORUN (電源 ON で再生)または、AUTOOFF どちらか必ず記述 show001 ←再生したい show 番号を順番に記述 show003 show002
show000 Delete Show	show000 ←show000 を付けるとそれまでの show がループ
System Information Free Space Volume: NTP Update Check Clock	記述無しの場合、show002 で再生終了します。 上記の例ですと、 <u>電源 ON で show1,show3,show2 が順番に再生され、また show1 か</u> らループ再生となります。
	③Update Show を押して完了です。

【10-7】その他の再生に関する設定

	Recorder Settings	Time	Show Triggering
	🗹 Playback Enable	NTP Server IP 0.0.0.0	🖉 eDMX Trigger 🛛 🗌 Up/Down/Go
	Record Enable	NTP Poll Interval 0_ Hours 2	eDMX Control 🛛 Skip Script
	🗌 Playback Merge	Time Zone UTC +09:00 v	Playback Trigger Universe
	Record Monitor	US Date Format	Universe 1 00 0 0
	🔽 Network Playback	Daylight Savings	Playback Group 0_
	Show Settings	DST Enabled	Playback Master Level
	B/O Show After Stop	O Specified Recurring	DMX Channel 1_
)	Hold Last Scene	DST Begin DST End	Show Run Until Complete
	Last Show Recall	Marath Marath	Broadcast Triggers
- I'	TFTP	Month March ~	Record Trigger Universe
	Read Access	Week Num 3rd \sim	Universe 1 00 0 0
	Write Access	Week Day Sunday \sim	DMX Channel 1_
	Restricted Client IP	Hour 2_	
	0.0.0.0		Undate Settings

①[B/o Show After Stop]	: ショーをストップ、または終了後 Blackout します。
	(show255 を呼出します。)
[Hold Last Scene]	:ショーが終了時のデータを保持します。
	(DMXport の out については port の設定がされていれば、そちらが優先されます。)
[Last Show Recall]	: 電源入力立ち上げ時に最後に再生していた show を再生します。
	(MasterScript が設定されていれば、そちらが優先されます。)
<pre>②[eDMX Control]</pre>	:未使用(拡張機能予定)
3[Playback Group]	: トリガーで受け付ける show の数を 10 に制限します。
	(値が1の場合は show1~show10 まで、2の場合は show11~show20…)
④[Playback Master Level]	:任意のチャンネルでマスターレベルを操作します。 <u>(※LeDMX4PRO のみ有効な機能)</u>
	(ユニバースは[Playback Trigger Univerce]で指定したユニバースに準じます。)
⑤[Show Run Until Complete]	: eDMXTrigger/外部接点で再生したショーは、データ終了まで他トリガーは受け付けません
	(DMX トリガーでは使用できません。)
	ただし呼び出しが[MasterScript]が割り当てられているボタンは再生途中でも受付けます。
	※設定が連続再生になっている場合は、ボタンを受け付けなくなるのでご注意下さい。
⑥[Broadcast Triggers]	:1 台のノードからの再生トリガーのコマンドをネットワーク上の全てのノードに送信可能

■ [Playback Master Level]と[Playback Group]の関係について [playback Master Level]のユニバースは[Playback Trigger Univerce]に紐づけられますが、同ユニバース内はチャンネル2~ 255 及び 257 はトリガー用のチャンネルになっています。ですので[playback Master Level]に設定できるチャンネルは、空い ている 1 か 256、258 以降に割り付ける事になります。 それ以外に[playback Master Level]を割り付けたい場合、[Playback Group]設定でトリガーできる show=チャンネルを 10 個 に絞ることで空きチャンネルが生まれ、その空いたチャンネルに割り付ける事ができるようになります。

11. SNAPSHOT SCENE

SD カードに記録するショーとは別に、本体にシーンを記録/再生することが出来ます。

【スナップショット 記録】

DMX-OUT Options Async Update Rate - + 40hz	Port Operation Mode O DMX-IN Art-Net O DMX-IN sACN
Merge Mode Highest Takes Priority (HTP) Latest Takes Priority (LTP) Full DMX Frame	MX-OUT Channel Offset Timeout all sources
<u> </u>	DMX-OUT Failsafe Mode
DMX-IN Options	O Hold Last O Snapshot Scene
Broadcast Threshold - + 10	Outputs Zero Outputs Full
	Recall DMX snapshot at startup
Full DMX Frame	Snapshot DMX スナップショット記録
DMX-OUT RDM Settings	DMX512 Universe
Discovery Period - 🔍 + Os	Art-Net Port-Address
Packet Spacing -	
	Update

記録させたいポートのタブを選びます。

スナップショット記録ボタンを押します。

■スナップショットの記録データについて
・記録できるのは 1 シーンのみです。
・ <u>該当のポートから出力されている</u> DMX データを記録します。 (連続した値は記録できません)
・ DMX-IN に設定されているポートには記録/再生できません。
・ポート毎に記録できます。
・本体メモリに記録しますので、SD カードは必要ありません。

【スナップショット 再生】

再生したいポートのタブを選びます。

DMX-OUT Options	1 01-2	Port Operation Mode	
Async Update Rate -	+ 40hz	O DMX-IN sACN	
Merge Mode	1	OMX-OUT	Channel Offset
 Highest Takes Priority (HT Latest Takes Priority (LTP) 	P. Full DMX Frame	Timeout all sources	0
		DMX-OUT Failsafe Mode	
OMX-IN Options		O Hold Last 💙 🔿 Sn	apshot Scene
Broadcast Threshold -	+ 10	Outputs Zero Outputs	itputs Full
	3	Recall DMX snapshot at	t startup
	Full DMX Frame	Snapshot DMX	
DMX-OUT RDM Settings		DMX512 Universe	
Discovery Period -	+ 0s	Art-N	Net Port-Address
Packet Spacing -	+ 1 1/20s		
			Update

再生方法は下記 2 種いずれか(または両方)になります。

1. 電源起動時に自動的に再生

③[Recall DMX snapshot at startup]にチェックをいれます。

入力しているデータが喪失した場合に再生(バックアップ用途等)

①[Timeout all sources]にチェックをいれ、②[Snapshot Scene]を選択します。

設定更新ボタンを押して完了です。

■スナップショット再生について

- ・ DMX-IN に設定しているポートからは出力できません。
- ・ポート毎に設定します。※ユニバースの値には依存しません。(ポート毎の設定です)
- DMX の in/out 切替・ユニバース変更をしてもスナップショットデータは残ります。
 ※再度 DMX-out に設定すれば記録されているスナップショットは有効になります。
- Artnet/sACN/DMX が外部から入力されている場合は、そちらが(スナップショットより)優先されます。
 ※①・②の設定でスナップショットが選択されている場合、設定したユニバースが入力されてなければスナップショットは出力されます。
 ですので複数ポートがある機種では、ユニバース設定を調整することで特定のポートのみスナップショットを出力することも可能です。
- ・スナップショットと内部ショーファイル再生を併用する場合の注意点

※ショーファイルに含まれてないユニバースにポートを設定していて、<u>かつ</u>そのポートからスナップショットを再生していた場合、いったん ショーファイルを再生するとショーファイルが優先になり該当のポートからは出力が無くなることになります。また再生ファイルを停止してもス ナップショットは復帰・再生されません。→ファームウエアアップデートで対応予定)

12. SD カード内 ファイル構成

記録された SD カードの中身です。

ディレクトリは SD カード直下 (フォルダはありません) に置かれます。

E	名前	更新日時	種類	サイズ	
	info000.txt	2020/01/01 9:02	テキスト ドキュメント	1 KB	
	info001.txt	2020/01/01 10:05	テキスト ドキュメント	1 KB	
	info002.txt	2020/01/01 9:07	テキスト ドキュメント	1 KB	
	info003.txt	2020/01/01 9:10	テキストドキュメント	1 KB	
	info004.txt	2020/01/01 9:11	テキストドキュメント	1 KB	
(2)	lastshow.txt	2020/01/01 9:00	テキスト ドキュメント	1 KB	
ব	show000.txt	2020/01/01 9:02	テキスト ドキュメント	1 KB	
	show001.cap	2020/01/01 10:04	CAP ファイル	8 KB	
	show001.txt	2020/01/01 10:05	テキスト ドキュメント	1 KB	
5	show002.cap	2020/01/01 9:10	CAP ファイル	8 KB	
	show003.cap	2020/01/01 9:10	CAP ファイル	5 KB	
	show004.cap	2020/01/01 9:10	CAP 7711	6 KB	
	show004.txt	2020/01/01 9:11	テキスト ドキュメント	1 KB	
1	infoOOO .txt lastshow .txt	ショーナンバー〇〇〇の 4 最後に再生されたショー:	名称 が格納されてい ナンバーが格納され	ヽるファイル ヽているファイ	ル
3	show000 .txt	master Script の記述フ	アイル (show000	はスクリプト専用	です。)
4	show000.cap	ショーナンバー〇〇〇の ラ	ニータ ファイル		
5	show000.txt	show〇〇〇に対して設定	された、		
		[next show follow]のව	ショーナンバー が格	ふ 納 さ れ て い る ご	ファイル
		※[next show follow]が設定さ	れてないショーは、当	ファイルは存在し	/ません。)

名称の変更等で順番を入れ替えたり、ショーファイルをコピーすることが可能です。

※適切なショーナンバー/ファイル名などを使用しないと動作しませんので、十分注意して行ってください。



14.LEDMX4PRO(SPI ドライバー) 専用設定

LeDMX4PRO には専用の設定タブがあります。

【14-1】概要

LeDMX4PRO 専用のタブ

Network Port A Settings Port 1 Port 2 Port 3 Port 4 Recorder	Network Port A Settings Port 1 Port 2 Port 3 Port 4 Recorder
Async Update Hate	Pixel Type SK6812 Pixel Count 680_ Null Pixels 0_ Colour Order GRB Primary Mapping Attemate Mapping Start Universe 1 Start Universe 1 Start Channel 1 Pixel Group Size 1 ZigZag 0
Update	Direction Reverse Direction Reverse Update

setting タブ

Port1~4 タブ

ユーティリティソフト内([eDMX nodes])でノード(LeDMX4PRO)を選ぶと、自動的に上記タブが現れます。

本体には「DMX-port である PortA」と、「SPI ポートの Port1~4」と 2 種類のポートがあります。



※PortA (DMX ポート) については他機種と共通ですので、「7.ポート機能設定(PortA~D)」の頁をご参照ください。
また、その他の network タブや recorder タブ、マージ仕様等も他機種と共通ですので、各頁をご参照ください。

【14-2】出力したい SPI (PIXEL)の設定をする

設定したい Port の タブを1~4から選んで開いてください。

Pixel Type SK68	812	~		
Pixel Count 2 680_				
Null Pixels 3 0_				
Colour Order GRB		~		
Primary Mapping		Alternate Map	ping	
Start Universe 11		Start Univer	se 1	
Start Channel 1_		Start Chann	nel 1	J J
Pixel Group Size 6 1_		Pixel Group Si	ze 1	
ZigZag 7 0_		ZigZa	ag 0	
Direction Re	everse	Directio	on Reverse	

①[Pixel Type] ピクセルの IC タイプを選んでください。 (接続する灯具に合わせます)

②[Pixel Count] 使用するピクセル数を数字で記入してください。

③[Null Pixels] 最初から〇〇球まで使用しない場合、その球数を数字で記入してください。

④[Colour Order] カラーオーダーを設定してください。 (接続する灯具に合わせます)

⑤[Start Univerce] スタートアドレス(ユニバースとチャンネル)を数字で記入してください。

[Start Channel]

⑥[Pixel Group Size] まとめて扱いたい(グルーピング)球数の数字を記入して下さい。※【12-5】参照

⑦[ZigZag] ジグザグ設定したい球数を数字で記入してください。 ※【12-5】参照

⑧[Direction] 点灯していく方向を反対にしたい場合はチェックを入れて下さい。

⑨[Alternate Mapping] 代理回線用のマッピング設定。通常は設定不要です。
 ※【12-3】参照

⑩設定後、更新ボタンを押して下さい。

■IC タイプ設定について

port 毎に異なる IC タイプや球数を設定できます。

(ただし port1 と port2 は同じ設定にする必要がありますので、実質的には Port1&2 と Port3 と Port4、最大 3 種類まで設定可能です。)

■球数について

1ポートあたり 4 ユニバースまで出力できます。(LeDMX4PRO 1台で最大 16 ユニバース/灯具により球数は変わります)

【14-3】代理回線(代替回線)用設定

sACN の priority 機能を使用することで、代理回線用にマッピング(パッチ等)を設定することができます。

Network	Port A	Settings	Port 1 Po	rt 2 Port 3	Port 4	Recorder			
Async l	Jpdate R	ate -	•	+ 30	Ohz Ma	ister Level			+ 255
					Alt	. Master Level	•33		+ 255
					Alt	. mapping priority	y threshold	0	
									_
					Update				

Settings タブを開いて下さい。

[Alt.mapping priority threshold]欄に、priority 値を記入して、[Update]ボタンを押してください。

次に、設定したい出力の Port タブを開いてください。

100.400.000 NO.100	Product processing and the second second		
Di LC I	600		
Pixel Count	680_		
Null Pixels	0_		
Colour Order	GRB	── < 代理回線月	目マッピング設定
imary Mapping		Alternate Mapping	
Start Universe	1	Start Universe	1
Start Channel	1	Start Channel	1
xel Group Size	1	Pixel Group Size	1
ZigZag	0	ZigZag	0
Direction	Reverse	Direction	Reverse

代理回線用マッピング設定(設定項目は前項参照)をして、[Update]ボタンを押してください。

■設定した priority 値未満の sACN 回線が入力/有効になると、代理回線用のマッピングに自動的に切り替ります。

代理回線用の設定を利用することで、本番用とメンテナンス用など、それぞれマッピング(パッチ/他設定)を設定 できますので、使い方次第で様々な場面で活用できます。 【14-4】出力マスターレベル調整

SPI 出力するマスターレベルを変更できます。

Network Port A Settings Port 1 Port 2 Port 3 Port 4 Recorder	
Async Update Rate - + 30 + Async Level -	+ 255
At. Master Level	+ 255
Alt. mapping priority threshold 0_	
(3) Update	

Settings タブを開いて下さい。

①[Master Level] 主回線用のマスターレベル調整。数値をスライダーでずらして調整して下さい。(0~255)

③更新ボタンを押して完了です。

【14-5】グルーピング設定とジグザグ設定

②[Alt. Master Level] 代理回線用のマスターレベルも別に設定可能です。

※値を 255 とすると、ポートに接続している灯具全てグルーピングされます。

少ないチャンネルでより多くの球数が扱えるようになります。

[ZigZag]

値が0の場合:	0 0	点灯順は順番通り
値が5の場合:	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	点灯順はジグザグ

【以上】